

Республика Карелия

Администрация Прионежского муниципального района

МОУ «НОВОВИЛГОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

Рассмотрено на заседании

педсовета Протокол № 1 от 01.09.2023г.  
МОУ «СОШ №3, п. Новая Вилга»

Утверждаю:

Директор Корнева А.А.  
МОУ «СОШ №3, п. Новая Вилга»  
Приказ №103/1-о от 01.09.2023г.

Сертификат: 7E3CDE2671149759A0279268D3ABFD1E  
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "НОВОВИЛГОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3"  
Действителен: с 26.10.2022 до 19.01.2024

Дополнительная общеразвивающая, образовательная программа  
технической направленности

**«Основы видеосъёмки и монтажа»**

Возраст детей – 10-17 лет

Срок реализации -1 год

Составитель программы:

А.А. Боровкова, учитель физики

2023г.

## **п. Новая Вилга**

**2023 год**

### ***Пояснительная записка***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет научно-техническую направленность.

Программа соответствует примерным требованиям к программам дополнительного образования детей (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей») составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная Правительством Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р.

#### *Актуальность и практическая значимость программы.*

Одна из задач современного образования — содействовать воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого обучающимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками — искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.

Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми, — одно из условий образовательной компетентности обучающегося.

Цифровые технологии развиваются очень быстро. Десять лет назад мы и подумать не могли, что в каждой пятой семье будет персональный компьютер, а Интернет станет общедоступным. В области обработки видеоматериалов так же много, что кардинально изменилось.

Программа включает в себя практическое освоение техники для создания цифрового видео. Её задачей является также подготовка детей к осознанному выбору профессий, предусматривающих знания и умения в области видеомонтажа.

Основа программы — личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. Обучающимся предоставляется возможность личностного самоопределения и самореализации по

отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам. При изучении общих для всех сетевых технологий каждый обучающийся может создавать лично значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данной программе является цифровой фильм.

Освоение знаний и способов видеомонтажа осуществляется в ходе разработки обучающимися видеофильмов и роликов, отражая события в городе и взгляд самих детей на события. Осознание и присвоение обучающимися достигаемых результатов происходят с помощью рефлексивных заданий. Такой подход гарантирует повышенную мотивацию и результативность обучения.

#### *Педагогическая целесообразность*

Программа педагогически целесообразна, так как обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых с учетом требований современного социума. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонически развитой личностью.

В связи с возникающими непредвиденными (форс-мажорными) обстоятельствами в течение учебного года, обучение по данной программе возможно с применением дистанционных образовательных технологий. Для организации ДО можно использовать <http://moodle.nvschool3.ru/>, Zoom или другие онлайн-ресурсы

#### *Цель и задачи программы.*

**Основная цель программы** – создание образовательной среды, способствующей овладению основ видеооператора, оператора видеомонтажа и фотографа на любительском уровне.

Цель реализуется через задачи:

##### *Обучающие:*

- научить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки;
- научить монтажу видеофильмов.
- дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений.

##### *Развивающие:*

- развитие воображение, как основы для решения творческих задач;
- развитие мышления, как умение анализировать, сравнивать, математически просчитывать;
- развитие умений обучающихся к коллективной и самостоятельной работе;
- развитие познавательного интереса и творческого потенциала обучающихся.

##### *Воспитательные:*

- воспитание творческой личности в процессе создания фильмов и роликов, искусства режиссуры;
- воспитание бережного и правильного отношения к технике;
- воспитание и умение работать в коллективе;
- воспитание эстетического вкуса.

#### **Основные идеи, принципы, особенности и пути реализации программы.**

Основной идеей в обучении является пошагово и поэтапно научить детей самостоятельной работе через их участие в студии. Реализация программы строится с учетом дидактических принципов, таких как:

- **Доступность:** содержание обучения выстроено с учетом возможностей по природной одарённости подростков.

- **Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся:** содержание, формы и методы работы выстраиваются адекватно психофизиологическим возможностям данного этапа развития подростка. Подросток плавно заинтересовывается достичь лучшего результата своего труда в общем командном результате.

- **Наглядность:** обучающиеся на первичных и далее этапах обучения наглядно, на примере уже состоявшихся операторов, монтажёров видят, как нужно работать, чтоб достигать хороших результатов. Непосредственный просмотр черновых, учебных и готовых роликов.

- **Интеграция:** предполагает необходимость дополнения, знаний обучающихся, стимулирования их познавательной активности изучая разные приёмы видеосъёмки или видеомонтажа. Реализуется через формирование у обучающихся представления о взаимосвязи разных факторов на человека таких как - смена кадра, расположение объектов в кадре (экспозиции по кадру), музыкальной подложки и т.д.

- Одним из принципов реализации программы является понимание каждого участника студии важности выполняемой им работы на общий результат, а в процессе работы дети, достигшие меньших результатов в мастерстве на этапе обучения. От своих коллег поднимают свой уровень стремясь за лидерами.

### ***Использование современных технологий.***

В процессе обучения детям предлагается помимо программы осваивать дополнительные приёмы видеосъёмки и монтажа, через ссылки в социальных сетях из интернет - ресурсов (предварительно подобранных педагогом индивидуально с учётом потенциала каждого подростка на определённом этапе обучения).

### ***Формы занятий:***

- лекция;
- групповое занятие;
- индивидуальная работа;
- практическое занятие;
- съёмка репортажей.

### ***Режим занятий.***

Программа рассчитана на детей 10-17 лет.

Срок реализации программы 1 год, 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40мин.

### ***Ожидаемые результаты реализации программы:***

Обучающиеся должны овладеть основам видеомонтажа, а именно  
*должны знать:*

- устройство, назначение, принцип работы видеокамеры;
- приёмы работы съёмки со штативом, с рук;
- особенности: репортажа, съёмки цельного мероприятия, оперативной съёмки.
- Особенности съёмки при её большом разрешении, правильный выбор формата при видеосъёмке;

➤ Особенности выбора параметров проекта в HD.Экспорт, рейдеринг, настройки экспорта в HD

*и уметь:*

- формировать правильную экспозицию расположения объектов в кадре,
- производить правильную съёмку с рук, со штатива.
- производить не сложное редактирование видеоматериала в нелинейном монтажном редакторе.

- правильно выбирать точку съёмки;
  - грамотно строить композицию кадра;
  - настраивать и правильно использовать освещение;
  - шире использовать возможности съёмочной техники;
  - производить редактирование видеомонтажа в нелинейном редакторе
- с последующим выводом в видео-файл для просмотра на компьютере и пригодным его для экспорта на свой канал "Ютуб" в интернете.

### **Содержание программы**

Направления и рассчитана на один год обучения. Она предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интересов к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей.

Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях – организационной, сценарной, операторской, режиссерской. Производство телепрограммы – особая профессиональная и психологическая среда, требующая как от телеведущего, так и от участников программы определенных навыков и способностей. На занятиях ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии, осваивают компьютерные программы позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм.

### **Планируемые результаты**

Воспитание творческой, развитой, грамотной личности, свободно ориентирующейся в современном мире и медиапространстве России и Европы, умеющей реализовывать себя в любой сфере журналистики.

Профессия тележурналист по праву считается творческой, и у выпускников есть реальная возможность воплотить в жизнь самые смелые мечты, проекты и фантазии или рассказать о них на страницах печати, на радио и телевидении.

К концу обучения обучающиеся должны

*знать:*

- устройство, назначение, принцип работы видеокамеры;
- приёмы работы съёмки со штативом, с рук;
- особенности: репортажа, съёмки цельного мероприятия, оперативной съёмки.

*и уметь:*

- формировать правильную экспозицию расположения объектов в кадре,
- производить правильную съёмку с рук, со штатива.
- производить не сложное редактирование видеоматериала в нелинейном монтажном редакторе.

#### Предметные:

- уметь работать со съёмочной аппаратурой;
- освоить технологии написания киносценария, создания раскадровки;
- знать технические характеристики наиболее распространенных типов съёмочного оборудования и комплектующих;
- уметь работать в программе SonyVegas 16;
- знать правила съёмки, монтажа, принципы звукозаписи;

#### Метапредметные:

- уметь работать в коллективе;
- стать более любознательными;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь находить необходимую информацию;

#### Личностные:

- уметь работать самостоятельно;
- уметь здраво оценивать свои творческие возможности;
- развить свой творческий потенциал и творческие способности в сфере видео;
- проявлять творческую активность;
- развить эстетический вкус и визуальную культуру;
- уметь доводить начатое дело до конца;
- уметь уважительно относиться к труду и творчеству других;
- уметь учитывать чужое мнение.



## Основы видеосъёмки и монтажа (34часа)

### Тематическое планирование

| №     | Тема                                                                    | Теория | Практика |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|--------|----------|
| 1     | История телевидения.                                                    | 1      |          |
| 2-4   | Знакомство с программой SonyVegas.<br>Обработка графической информации. | 1      | 2        |
| 5-6   | Знакомство с программой SonyVegas.<br>Переходы.                         |        | 2        |
| 7-8   | Знакомство с программой SonyVegas.<br>Обработка звука.                  |        | 2        |
| 9-11  | Знакомство с программой SonyVegas.<br>Обработка видеoinформации.        |        | 3        |
| 12-13 | Знакомство с программой SonyVegas.<br>Создание титров.                  |        | 2        |
| 14-16 | Язык экрана – кадр, план, ракурс, монтаж, монтажная фраза.              | 1      | 2        |
| 17    | Основные правила фотосъёмки, видеосъёмки и подбора планов.              | 1      |          |
| 18-20 | Основные правила фотосъёмки, видеосъёмки и подбора планов.              |        | 3        |
| 21-34 | Монтаж видеороликов                                                     |        | 14       |
|       | Всего:                                                                  | 4      | 30       |